

*Mis Talentos*

COLEGIO PARTICULAR PERSONALIZADO  
CENTRO PSICOPEDAGOGICO



# Estilos de Aprendizaje

**PROFESORA: LUZ RODRIGUEZ DIAZ**



# Concepto Básico

"Cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje"



# Concepto Básico

"Ningún estilo es correcto o incorrecto; todos los estilos conducen al aprendizaje"



# LOS CINCO SENTIDOS EN EL APRENDIZAJE

**Vista**

**Tacto**

**Oído**

**Olfato**

**Gusto**

# USANDO TODOS LOS SENTIDOS

- Los alumnos auditivos.
- Los alumnos visuales.
- Los alumnos kinestésicos.
- Los alumnos multisensoriales



Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales.

### Características de los sistemas de representación:

<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>KINESTÉSICO</b>
<p>Ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.</p> <p>La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar y planificar.</p> <p>Las personas visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información</p>	<p>La persona auditiva necesita escuchar su grabación mental paso a paso.</p> <p>No permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos.</p> <p>Aprenden mejor cuando reciben las explicaciones orales o pueden explicarlas.</p>	<p>Procesa la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos.</p> <p>Aprender utilizando éste sistema es lento, pero profundo.</p>



Estilo #1

INNOVADOR

# ¿Cómo identificarlos?



- Alta capacidad de imaginación.
- Se interesan por las personas.
- Proveen ideas
- Son los profetas del grupo.
- No desean ofender ni dañar las personas.
- Sus debilidades son:
  - - Prefieren observar.
  - - A menudo no toman decisiones.
  - - Dificultad ante las alternativas.
  - - Pueden perder las oportunidades.



# Actividades que les agradan



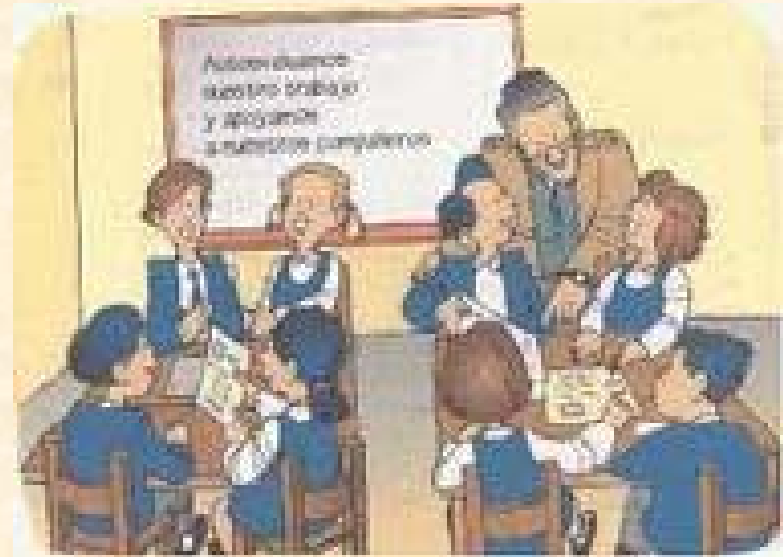
- Escritura creativa, poesías, cartas, historias.
- Elaborar tarjetas, carteles, collages, dibujos, decoraciones, juegos de roles, dramas, adivinanzas.
- El Maestro debe:
- Darles oportunidades para la creatividad.
- Crear una atmósfera cálida y amistosa.
- Escucharles con atención.
- Compartir con ellos.



Estilo #2  
Analítico

# ¿Cómo identificarlos?

- Aprenden mediante los conceptos abstractos.
- Son pensadores, ordenados.
- Buenos organizadores.
- Tienen habilidad para definir los problemas.
- Les gusta la investigación.



- Sus debilidades son:
- Dificultad para hacer aplicaciones prácticas.
- Muy encerrados en sus pensamientos abstractos.

## Actividades que les agradan



- El Maestro debe:
- Proveer oportunidad para la investigación.
- Asignar tareas de las concordancias, mapas, diccionarios, Biblia.
- Formular preguntas que les hagan pensar.
- Elaboración de rompecabezas.
- Escrituras codificadas.
- Exámenes sobre temas estudiados.
- Ejercicios donde puedan comparar y analizar resultados o procedimientos.



Estilo #3  
Sentido Común

# ¿Cómo identificarlos?



- Habilidad para resolver problemas.
- Aplican nuevas ideas a situaciones nuevas.
- Aprenden por experiencia directa.
- Disfrutan ayudando a planificar un programa.
- Informan acerca de lo aprendido.
- Sus debilidades son:
- Pueden tomar decisiones apresuradas.
- Falta de enfoque.
- Pensamientos dispersos.
- Pueden cometer error al identificar un problema.

# Actividades que les agradan



- Los mensajes codificados.
- Hacer carteleras.
- Actividades de arte y manualidades.
- Inventar dramas
- Los debates.
- Aplicar las verdades bíblicas a la vida.
- El Maestro debe:
- Comenzar a tiempo.
- Darles oportunidad de probar lo aprendido.
- Dejarlos informar acerca de lo que han realizado.
- Evitar la memorización.



Estilo #4  
Dinámico



# ¿Cómo identificarlos?



- Están orientadas hacia los resultados.
- Les gusta hacer cosas.
- Son buenos líderes.
- Aprenden mientras hacen a la vez.
- Se corren riesgos.
- Sus debilidades son:
- Realizan actividades innecesarias.
- Comienzan muchas tareas pero no las completan.
- No son prácticos al planificar.
- No les gusta las tareas apresuradas.

## Actividades que les agradan



- Las actividades competitivas.
  - El trabajo en grupo.
  - Los dramas.
  - Actividades que requieren mucha energía.
  - Oportunidades para ser creativos.
- El Maestro debe:
  - Planificar actividades manuales.
  - Pedirles que organicen el material a usar.
  - Ayudar a planificar un evento.
  - Evitar la rutina.

# Beneficios de conocer los Estilos de Aprendizaje



- Planificar actividades variadas al gusto de todos los niños.
- La disposición de los niños durante la clase será más agradable y placentera.
- Los niños se estimulan para aprender.
- Los objetivos de la enseñanza se cumplen.
- El maestro trabaja más cómodamente.

## Concepto Básico

“La mezcla de estilos favorece y enriquece el aprendizaje de todos”.



# Aprendizaje Cooperativo

# Concepto Básico

"Anime a los niños a participar de actividades variadas a fin de enriquecer sus estilos personales de aprendizaje"



# ¿Cuál es la Tarea del Profesor?

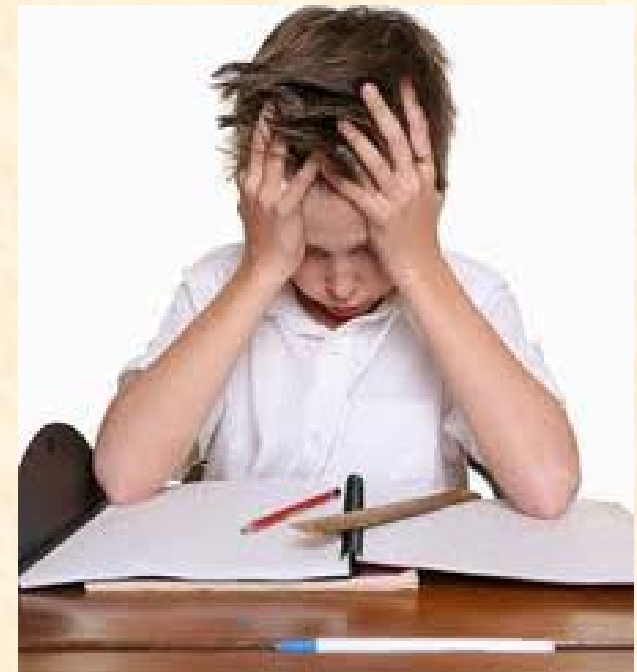
- Observar y descubrir cuál es el estilo de aprendizaje de sus alumnos.
- Darles a conocer su estilo para que puedan darle un mejor uso.



- Hacerles saber que ningún estilo dura toda la vida y conforme avancen en su propio proceso, pueden ir mejorando.



- Orientarlos para que aprendan a descubrir los rasgos que perfilan su propio estilo y a la vez, que identifiquen cuáles de esos rasgos pueden utilizar.





- Al conocer el , o los estilos de aprendizaje de sus alumnos , podrá desarrollar sesiones de aprendizaje eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.



## Recomendaciones para los Maestros al enseñar



- Planifique actividades que le permita a los niños participar activamente con su estilo de aprendizaje individual.
- En lo posible involucre los cinco sentidos en las experiencias de aprendizaje.
- Al planificar tome en consideración el tiempo de atención, edad y grado de comprensión del grupo de niños.
- Verifique que cada niño tiene una actividad para realizar de su agrado.

GRACIAS

